



1

Interview

# Surya Ingrand

“ J’ai grandement été influencé par le mouvement Graffiti et par le street art. ”

Surya Ingrand graphiste et illustrateur

**Digital Artist :** Quelle est votre formation ?

**Surya Ingrand :** Après une première année d’étude aux Beaux-arts de Toulouse, avec ses bons et ses mauvais aspects, j’ai enchaîné en suivant une formation d’infographie en alternance sur une durée d’un an. Cela m’a permis d’élargir mes connaissances, notamment en Webdesign, et surtout de “dompter la bête” qu’est Photoshop, comme dirait Traz (interviewé dans un précédent numéro).

**Digital Artist :** Quel matériel utilisez-vous ?

**S.I. :** Je travaille sur PC avec une configuration classique, un Windows XP, un scan/imprimante Canon et une tablette graphique Wacom Intuos 3.

**Digital Artist :** Quels sont les logiciels que vous utilisez le plus ?

**S.I. :** Incontestablement Photoshop, en tête de liste. Je le combine parfois avec Illustrator pour travailler le vectoriel et, à l’occasion, Flash pour l’animation.

**Digital Artist :** Parlez-nous de vos premiers travaux graphiques.

**S.I. :** En considérant que mes premiers gribouillages et dessins sont des travaux, cela remonte à loin ! Plus tard, j’ai commencé à m’intéresser au numérique en découvrant des logiciels comme Corel Draw ; et là encore, il s’agissait davantage de bidouille que de travaux à proprement parler. En prenant connaissance de Photoshop, je m’y suis attaqué plus sérieusement,

surtout avec l’acquisition de ma première tablette graphique. Sur un plan plus professionnel, j’ai démarré en faisant des logos ou encore des cartes de visite pour des proches. Puis, de fil en aiguille, j’ai collaboré avec l’agence Etyssa en réalisant des bannières Web pour des sites de mairies et, plus tard, des sites entiers. À côté de ça, je me suis mis à faire mes premières créas perso en alternant peinture sur toile et illustration sur Photoshop.

**Digital Artist :** Quels sont vos projets en cours ? À venir ?

**S.I. :** Actuellement, je travaille sur un site administrable pour une association. En parallèle, je pense à réaliser bientôt une nouvelle série de peintures et à faire des impressions numériques de mes travaux Photoshop, pour exposer dans la région toulousaine. Dans la case “projets” toujours, j’aspire à voyager pour développer mon travail dans un autre contexte et découvrir des artistes de tous les horizons... En attendant que le budget soit là, bien sûr !

**Digital Artist :** Êtes-vous uniquement freelance ou également salarié ?

**S.I. :** Je travaille en freelance depuis 2009, ce qui me permet de continuer à développer mes projets créatifs sans avoir la contrainte du statut de salarié. Cela dit, si j’ai l’opportunité de travailler en agence ou de collaborer avec un collectif de graphistes qui me correspond, je n’hésiterai pas.

Bio Artiste



Surya Ingrand

**Profession** Graphiste et illustrateur freelance

Site personnel/Portfolio [www.surya-ingrand.com](http://www.surya-ingrand.com)

Pays France

Logiciels utilisés Illustrator, Photoshop

Surya Ingrand, graphiste et illustrateur freelance de 23 ans résidant à Toulouse, est également passionné par la peinture, il aime combiner différents médias pour créer des illustrations dynamiques.

1. header Illustration réalisée pour la bannière de mon portfolio, en mixed media. © Surya Ingrand

2. walking meditation Peinture acrylique sur toile, réalisée d’après une base photo puis une maquette travaillée sur Photoshop. © Surya Ingrand

3. walking in forest Cette création est une peinture acrylique sur toile, représentant une scène à contre-jour dans les nuances de bleu. © Surya Ingrand

**Digital Artist :** Quand avez-vous commencé à vous intéresser aux arts graphiques et pourquoi ?

**S.I. :** Réponse peu originale, mais je m’y suis toujours intéressé. Avec des parents baignant dans le milieu artistique (entre peinture, musique et graphisme), il était dur de passer à côté. Au début, je m’amusais à reproduire le plus fidèlement possible des personnages de BD, de manga, ou à redessiner des photos de magazine avec un Criterium, une gomme et quelques feutres Stabilo. Plus tard, en voyant mon frère faire du graffiti, cela m’a pas mal inspiré pour continuer dans cette direction.

**Digital Artist :** Où puisez-vous vos idées, votre inspiration ?

**S.I. :** Je puise mon inspiration dans un peu tout ce qui m’entoure, à commencer par mes proches, la musique (Carlos Santana, pour ne citer que lui), les bouquins, Internet, l’architecture des villes, la nature, de nouvelles rencontres, des expos... Dans le quotidien, finalement, ainsi que dans mes rêves et les voyages que j’ai l’occasion de faire.

**Digital Artist :** Comment définiriez-vous votre style ? Quelles sont vos influences ?

**S.I. :** J’ai grandement été influencé par le mouvement Graffiti (aujourd’hui encore) et par le street art, pour le travail du lettrage et le côté dynamique que peut procurer une peinture sur mur ou un pochoir fait “à l’arrache”, avec ses taches et ses coulures. J’aime retranscrire cet effet dans mes créations. Je suis également influencé par la BD, notamment par le traité qu’il y a dans certains Comics (avec une utilisation massive du noir pour les contours), et quelques mangas incontournables comme “Dragon Ball”. D’autre part, je prête



4

4. How I feel in the Street Illustration représentant un paysage urbain, qui m’a donné l’occasion d’expérimenter un travail de perspectives. © Surya Ingrand

beaucoup d’attention aux détails dans certaines zones de mes travaux ; et les peintres hyperréalistes m’inspirent beaucoup pour ça. Pour finir, je pense que mon univers pictural est un gros mélange de toutes ces influences.

**Digital Artist :** Quels sont vos coups de cœur du moment ?

**S.I. :** En ce moment, j’affectionne beaucoup les illustrations de Gabriel Moreno, les encres de Nanami Cowdroy ou encore les travaux de street artists comme Obey ou Banksy.

**Digital Artist :** À propos de Photoshop, depuis quelle version l’utilisez-vous ?

**S.I. :** J’utilise Photoshop depuis la version CS2.

**Digital Artist :** Pourquoi l’avoir choisi ?

**S.I. :** Je l’utilise principalement parce qu’il offre une puissante liberté de création, que ce soit dans l’illustration, le Webdesign, la retouche photo, le print, et j’en passe. En ce sens, il est plus que complet !

**Digital Artist :** Quelles sont vos fonctions préférées et pourquoi ?

**S.I. :** J’apprécie particulièrement les outils Pinceau, essentiel avec la tablette, et Plume, pour le détourage, les masques de fusion, ainsi que la possibilité de créer ses propres brushes.

**Digital Artist :** Si vous souhaitez ajouter quelque chose...

**S.I. :** Pour en savoir plus sur mes travaux, n’hésitez pas à visiter mon site : [www.surya-ingrand.com](http://www.surya-ingrand.com). J’en profite pour saluer mon entourage, qui me soutient, et remercier l’équipe du magazine ! Enjoy.



2



3



“I believe I can fly”

Cette illustration est l’une de mes premières réalisées entièrement à la tablette graphique. En lisant des tutoriels sur le matte painting, entre autres, j’avais envie de faire ma propre création dans le même esprit, alors je me suis lancé. Dans ce visuel, j’ai donc essayé d’illustrer un paysage surréaliste, avant tout pour me faire plaisir. Quant au personnage, il s’agit d’un “baby Superman”, le genre de petit superhéros qui contemple le monde et ne recule devant rien. Une manière de garder à l’esprit ce leitmotiv qui dit “Just do it !”.